

Jochen Malmshheimer:

Bühnenanweisung „Ermpftschnuggn trødå“

Der Veranstalter stellt kostenlos, rechtzeitig zum Auftritt und für die gesamte Dauer der Veranstaltung wie folgt zur Verfügung:

- **Eine schwarz abgehängte Bühne** im Maß von mindestens **4 x 3 Metern**.
- Eine der **Raumgröße entsprechende Beschallungsanlage**.
- Einen **verantwortlichen Techniker für Licht und Ton**.
- Mindestens einen **Monitor**

Drei Lichtstimmungen:

1. „**Spiellicht**“: Weißes, warmes Theaterlicht, **ohne** farbige Ausleuchtung des Bühnenhintergrundes.
2. „**heilig**“: ca. **8 Sekunden Lichtgewitter** mit allem, was hängt, gerne auch Moving Lights, welches dann, auf den **Sprecherplatz fokussierend**, in einem **Spot** ebenda **endet**
3. „**Steinzeit**“: **Warmes**, nur die Bühnenmitte großzügig erhellendes, **gelbes** Licht mit **Rot** und Orangetönen im **Bühnenhintergrund**, Lagerfeuer eben...

Ein **kabelgebundenes Sprachmikrofon (z.B. Shure SM 58)** auf einem **Galgenstativ**.

Ein **CD-Player** für Einspielungen anhand einer Cue-Liste, die von Jochen Malmshheimer am Veranstaltungstag ausgehändigt wird.

Ein **kleiner Tisch**, schwarz abgedeckt, darauf ein großes Glas ruhigen, ja stillen Wassers.

Datum, Unterschrift, Stempel Veranstalter: _____

Am Veranstaltungstag ab 17.00 Uhr erreichbar: _____. Handy: _____

Rückfragen: Marco Ortu, 0234-92568840, 0177-4204936, marco.ortu@xango-cult.de